EX-S600　ベストショットモード設定一覧

2005年10月現在

【ベストショットモード】

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	フレーム
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の設定	通常の静止画モード																	
			動画時の設定	通常の動画モード																	
2	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	マルチ	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑
3	風景を写します	フォーカス∞、シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	青	+1	+1	+1	0	オート	∞	なし	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑
4	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	マルチ	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑
5	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	肌色	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
6	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
7	キャンドルライトで人物を写します	シャープネスがソフト、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	増感ｵｰﾄ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
8	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	増感ｵｰﾄ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
9	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	切	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
10	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	-1	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
11	緑を鮮やかに写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が緑に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	緑	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
12	紅葉を写します	シャープネスがハード、彩度が高め、色強調が赤に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	太陽光	オート	マルチ	切	赤	+1	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
13	水の流れを滑らかに写します	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	マルチ	切	切	-1	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	オート	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
14	水しぶきを止めて写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
15	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑
16	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意してください。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	ISO 50	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	増感ｵｰﾄ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	色強調	シャープネス	彩度	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	AF補助光	フレーム
17	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	増感ｵｰﾄ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
18	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	シャッター速度：2秒 絞り：開放	0	発光禁止	太陽光	ISO 50	中央重点	切	切	0	0	0	0	オート	∞	なし	切	入	なし
			動画時の設定	プログラムAE	↑	↑	↑	増感ｵｰﾄ	マルチ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑
19	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	切	切	0	+1	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
20	文字を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	+1	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	入	あり
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
21	コレクションを写します	マクロモードになり、目安となるフレームが表示されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	あり
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
22	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定	プログラムAE	+0.3	強制発光	日陰	オート	中央重点	切	肌色	-1	0	-1	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
23	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを軽減します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	オート	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
24	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	高感度オート	マルチ	切	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	増感ｵｰﾄ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
25	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	白黒	切	0	0	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
26	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	セピア	切	-1	0	-1	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
27	トワイライト	彩度が高め、フィルターが紫に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	紫	切	-1	+1	0	0	オート	∞	なし	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	スポット	↑	↑	↑
28	古い写真を写します	色あせた古い写真を色鮮やかに補正します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	0	0	オート	マクロ	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
29	名刺や書類を写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
30	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	切	0	0	+1	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
31	サイレント	モノクロで、速度が速め、無声映画のように撮影します。音声は記録されません。	静止画時の設定	プログラムAE	0	自動発光	オート	オート	マルチ	白黒	切	0	0	0	0	オート	AF	スポット	切	入	なし
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
32	ショートムービー	MOVIEボタンを押した前後数秒の短いムービーを撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
			動画時の設定	ショートムービーモード																	
33	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
			動画時の設定	パストムービーモード																	
34	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	—	ボイスレコードモード																	